

Divadlo DISK

Divadelní fakulta AMU
Karlova 26, 116 65 Praha 1
tel.: +420 234 244 254
tel.: +420 234 244 253
e-mail: disk@divadlodisk.cz

www.divadlodisk.cz



8lidí: Press paradox

“Já už nebudu disponovat svým osudem, ten bude probíhat tak, jak bude probíhat.”

Divadlo DISK uvádí inscenaci o smrti a zmrtvýchvstání novináře Arkadije Babčenka.

/Praha, 14. 1. 2019/ Autorský kolektiv 8lidí odpremiéroval 14. 12. 2018 novou inscenaci Press Paradox, která vznikla inspirací reálným příběhem ruského novináře Arkadije Babčenka.

Inscenace tvůrčí skupiny 8lidí vychází z příběhu fingované vraždy ruského opozičního novináře Arkadije Babčenka, který s pomocí ukrajinské tajné služby SBU předstíral svou smrt, aby nebyl skutečně zavražděn. Jeho nahraná smrt se pro tvůrce stává odrazovým můstkem pro další etapy Babčenkova života. Tvůrci se primárně obrací do čečenského konfliktu, kde Babčenko sloužil jako voják na straně Ruské federace.

Na pozadí jeho osudu se představení zabývá otázkami svobody slova, pravdy a lži a morálky nejen v novinářském prostředí.

Je možné psát podle svého svědomí ve zkorumpované době? Existuje hranice, kterou by novinář neměl překročit? A jak se píše s revolverem za zády?

Arkadij Babčenko v současné době žije na neznámém utajeném místě na Ukrajině. *“Půl hodiny před premiérou jsme měli skypový rozhovor s Arkadijem. Byla to hrozně zvláštní chvíle, vidět člověka, o kterém půl roku mluvíme, živě před sebou. Mluvili jsme spolu asi deset minut. Zahráli jsme mu první scénu, ve které je zabit. Ptal se, kde máme plešatého herce a pak nám popřál hodně štěstí,”* popisuje napětí před premiérou 8lidí.

Nezávislá umělecká skupina 8lidí je složena z režisérů, dramaturgů a scénografů, kteří se potkali v roce 2014 ve společném ročníku na katedře alternativního a loutkového divadla DAMU a rozhodli se pokračovat ve společné tvorbě. Stálými členy jsou **Vendula Bělochová, Petr Erbes, Emilie Formanová, Nina Jacques, Boris Jedinák, Anna Klimešová, Karolína Kotrbová, Prokop Novák, Zuzana Sceranková a Viktorie Vášová**. Skupina se zabývá převážně zásahy do veřejného prostoru s aktuální společenskou tematikou na pomezí divadla, performance, instalace a happeningu. Mezi jejich společné realizované projekty patří například *Přírodní památka Piazzeta*, sedmihodinová performance *Drobtý nebeského chleba*, happening *Masaryk jede!* či *Vyznamení* v rámci akce Národního divadla *Lhostejnost neinspičuje* a v neposlední řadě inscenace *Nezbedný bakalář*, která bude znovu uvedena v dubnu 2019 v divadle Alfréd ve dvoře.

Inscenace vznikala kolektivně na základě společných debat, rešerší a improvizací. *“Způsobem práce se snažíme dokázat tvrzení, že demokracie založená na společném dialogu je možná. Všechno trvá samozřejmě osmkrát déle, ale stojí to za to,”* popisuje proces tvorby člen 8lidí Petr Erbes.

Nejnovější inscenaci *Press Paradox* můžete vidět na repertoáru divadla Disk. Kromě toho má skupina v plánu s představením jezdit hlavně mimo Prahu a navštěvovat střední školy po celé republice. *“V roce 2018 bylo zabito 53 novinářů, chtěli bychom toto téma otevřít představením a navázat na něj i debatou.”* říká k chystaným výjezdům Emilie Formanová, členka 8lidí.

INFORMACE O INSCENACI

Koncept, scénář, režie, dramaturgie, scéna: 8lidí

účinkují: 8lidí

hudba: Ian Mikyska

vedoucí produkce: Emílie Formanová

produkce: Alice Kofláková, Prokop Novák

PEDAGOGICKÉ VEDENÍ ROČNÍKU

MgA Jiří Havelka, Ph.D.; MgA. Robert Smolík; MgA Michal Lázňovský, Ph.D.

premiéra: 14. 12. 2018 v divadle DISK

nejbližší reprízy: 7. 1. a 30. 1. 2019