

8lidí:

## *La Moneda*

### Technický Rider



Technika:

Václav Hruška

776 194 409

[vasek.hruska@gmail.com](mailto:vasek.hruska@gmail.com)

Produkce:

Emílie Formanová

731 384 102

[forman.em@gmail.com](mailto:forman.em@gmail.com)

**Počet účinkujících: 8**

**Počet techniků: 2**

**Celkem: 12 lidí**

**Počet místních techniků: 1 stavba, 2 světla, 1 zvuk, 1 projekce  
(dohromady však alespoň 2)**

**Délka představení: 70min**

**Délka příprav: 8h (Scéna + světla 8h, zvuk + projekce 3h)**

**Zkouška: 2h**

**Bourání: 2h**

**Scéna:**

Hraje se na jevišti i v hledišti. Dochází k interakcím s diváky.

*Jeviště:*

Š: 12m, H: 8m, V: 6m

Černá podlaha

*Scénografie sestává primárně z následujícího:*

*(vše si dovezeme, komentáře jsou hlavně pro představu a pro uvědomění si možných úskalí při stavbě)*  
bílý plastové židle, bílý plastový stůl, slunečník, pár bas od piva, rakev, pojízdný gril se zabudovaným světlem, diaprojektor, úzký dlouhý koberec,  
dva červené závěsy (na kladkách, vyjíždí nahoru během představení)

*Závěsy fungují tak, že provázky jsou po většinu představení vytaženy nahoru a je na nich připnuté malé závaží – stačí omega nebo větší karabina. Provázky levého závěsu jsou svedeny na stranu jeviště doleva, pravého doprava. Herci poté odjistí provázky, spustí závaží dolů, nahradí je závěsy a s těmi opět vyjedou nahoru.  
Krom uchycení kladek ke stropní konstrukci/tahům tedy potřebujeme dva pevné body, jeden na každé straně jeviště, pro zajištění provázků.*

**tři Piňaty (na kladkách, sjíždí dolů během představení, nad hledištěm)**

*Piňaty fungují podobně jako závěsy, jen visí na svých provázcích po celou dobu. Tahací provázky všech tří by měly být svedeny do stejného bodu na kraji hlediště, ideálně stage left.*

**Lanovka (ocelové lanko diagonálně natažené přes celé jeviště a hlediště)**

*Lanko by mělo začínat v místě režie, technik představení ovládá i lanovku. V ideálním případě lanovka při jízdě protíná projekci. Končí ve výšce zhruba 2,2m nad podlahou jeviště stage right.*

**tři Chilské vlajky (bude třeba vymyslet umístění a zajištění dle specifik prostoru)**

Potřebujeme psát křídou na prostor zhruba 1,5x1,5m na zadní stěně jeviště stage right

Možnost opustit jeviště jak vlevo, tak vpravo (obíhat nepotřebujeme)

Snadný přístup z jeviště do hlediště

**Zvuk:**

Čtyřkanálový zvuk + 1x sub

(2x front a 2x za diváky)

USB zvuková karta s alespoň čtyřmi výstupy

1x bezdrátový mikrofón „handka“ + objímka + windschutz

Alespoň 8ch zvukový pult

V pravé části jeviště se nachází „hudební kout“: primárně sestává ze dvou samohrajkových kláves. Na domácí scéně je nezvučíme, V případě většího prostoru to možná bude třeba. V tom případě 2x Jack 6,3 + 2x D.I. Box a trošku větší pult.

Pokud je PA před jevištěm, odpovídající odposlechy pro herce.

*! zvuk, světlo i video se odbavují z jednoho místa !*

**Projekce:**

Projektor adekvátní prostoru (alespoň 4500 Ansi)

Shutter

HDMI vstup

Promítá se na zadní zeď jeviště (ne plátno)

Spodní hrana projekce zhruba 2,5m nad zemí

V představení používáme bezdrátový přenos videa z telefonu po vlastní 5GHz síti.

Diváci budou vyzváni, aby si vypnuli telefony. Další omezení bezdrátových komunikací v divadle během zkoušky a představení je namístě.

*! zvuk, světlo i video se odbavují z jednoho místa !*

## **Světla:**

35 stmívaných kanálů 2.4kW (z toho 7 na zemi)

GrandMA 2 (libovolná varianta)

*Pokud nedokážete zajistit, můžeme si přivést vlastní převodník, v tom případě od vás ovšem budeme potřebovat jeden spolehlivý notebook/počítač s ethernet vstupem*

3x Fresnel 2kW + klapky

10x PC 1kW + klapky

12x PC 0.5kW + klapky

9x PAR 64 CP62 + rámečky

4x Profile 26° + rámečky

3x Profile zoom 25°-50° + rámečky

1x Pinspot

1x Vana 1000W + rámeček

1x Smoke Machine

5x Floor stand

Filtry použité v představení:

R3202, L153, L117, L053, R119, L256 (dovezeme vlastní)

*Počty světél se mohou lišit v závislosti na prostoru*

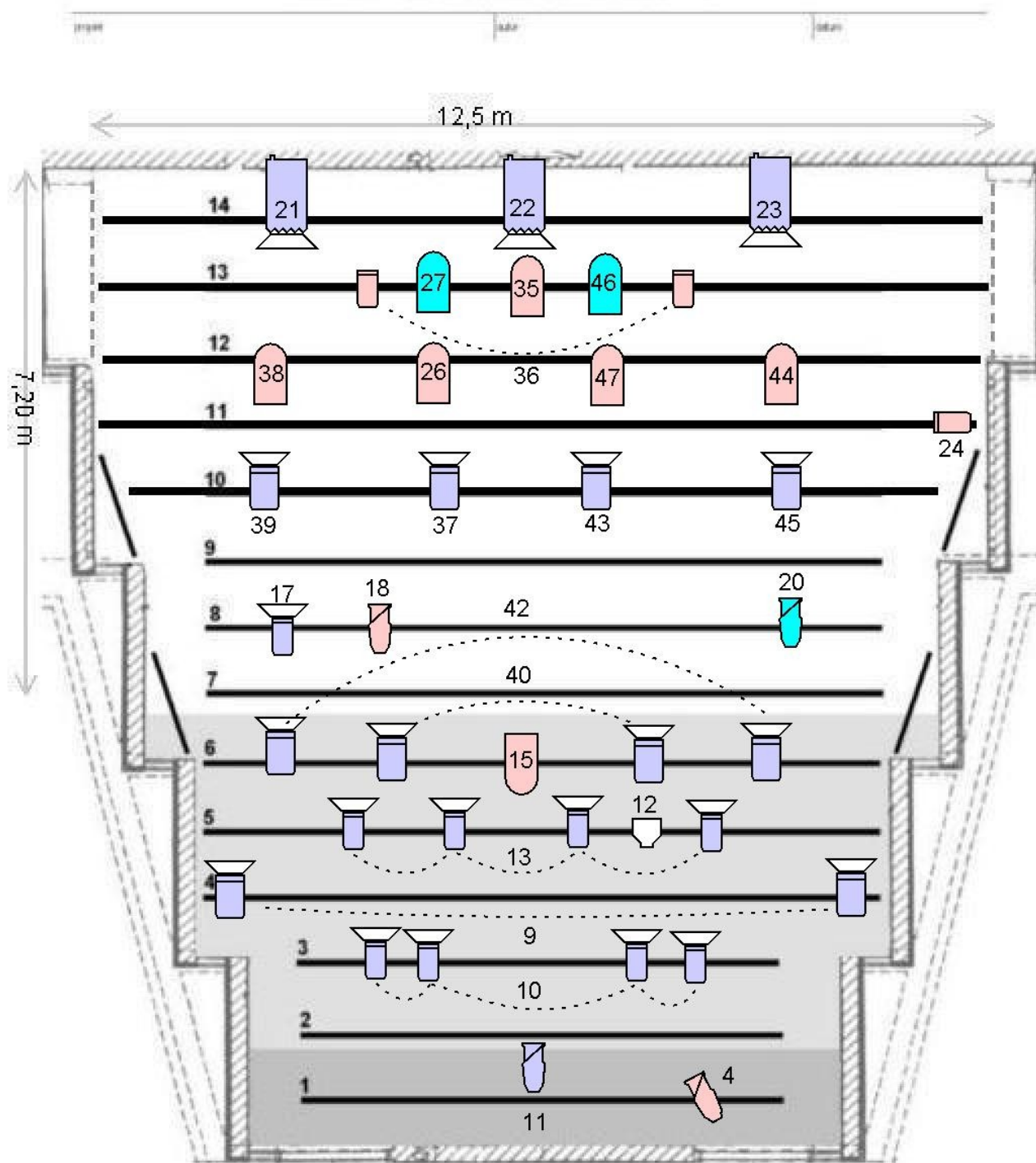
*! zvuk, světlo i video se odbavují z jednoho místa !*

## Alfred ve dvore Theatre



8lidí - La Moneda - vrch

## Alfred ve dvore Theatre



 Fresnel 2kW
  PAR 64 CP62
  PC 1kW
  PC 0.5kW
  ETC S4 26°
  Pinspot